

Walentynki

Macie problem z wyborem filmu do walentynkowego repertuaru? Spróbujmy coś na to zaradzić... lub jeszcze bardziej namieszać Wam w głowach. Otóż, jeśli ktoś szukał inspiracji na przykład w google to pewnie znalazł sympatyczną komedię romantyczną **Walentynki** (2010) i to jest dobry kierunek, ale zaproponujemy Wam kilka różnych wariantów na tę samą okazję.

Na Hasło „Filmowe Walentynki w Bibliotece” pierwszym skojarzeniem będą po prostu najpopularniejsze filmowe adaptacje książkowych bestsellerów, które na wiele różnych sposobów opowiadają o miłości np.: **Dziennik Bridget Jones** (2001), **Duma i Upředzenie** (2005), **Wielkie Nadziej**e (1998), **Emma** (1996), **Niežnośna Lekkość Bytu** (1988), **Pożegnanie z Afryką** (1985), **Doktor Żywago** (1965), **Śniadanie u Tiffany’ego** (1961), **Przeminęło z Wiatrem** (1939) i inne. Niektóre z utworów literackich doczekały się wielu wspaniałych ekranizacji. **Wichrowe Wzgórza** możemy podziwiać w wykonaniu z roku 1939 (film nagrodzony Oscarem), z 1970 (w roli głównej młody Timothy Dalton – późniejszy James Bond), oraz z 1992 (z piękną Juliette Binoche). **Anna Karenina** (2012) z Keirą Knightley zdobyła w 2013 Oscara, a przecież w tę postać wcieliło się na planie filmowym wiele kobiet na czele z Gretą Garbo w 1935. W tym roku o 2 Oscary powalczy **Wielki Gatsby** (2013) Baza Luhrmanna, który ma nadzieję dorównać filmowi z 1974 nagrodzonemu właśnie 2 statuetkami.

Zatrzymajmy się na chwilę przy Bazie Luhrmannie bo jest on autorem współczesnej adaptacji filmowej **Romea i Julii** (1996), a ponadto regularnie zasila walentynkowy repertuar filmowy. Warto wspomnieć o **Australii** (2008), ale 2 Oscary i serca widzów zdobył **Moulin Rouge** (2001), udowadniając jednocześnie, że pogłoski o śmierci musicalu jako gatunku, szczególnie w kontekście historii miłosnych, są mocno przesadzone.

Ostatecznie z tym mitem rozprawia się **Mamma Mia** (2008). Gatunek ma się więc dobrze, a w walentynkowy muzyczno-filmowy wieczór doskonale się również sprawdzą: **Grease** (1978), **New York New York** (1979) lub takie klasyki jak: **Hello Dolly!** (1969), **Dźwięki Muzyki** (1965), **My Fair Lady** (1964), **West Side Story** (1962), **Pokochajmy Się** (1960), **Król i Ja** (1956), **Faceci i Laleczki** (1955), **Deszczowa Piosenka** (1952), **Tramwaj Zwany Pożądaniem** (1951).

Jak już jesteśmy przy klasyce dopiszmy kilka niezapomnianych romantycznych filmów, do których sentyment mogą mieć starsi widzowie: **Ostatnie Tango w Paryżu** (1972), **Love Story** (1970), **Hrabina z Hongkongu** (1967), **Kto Się Boi Virginii Woolf?** (1966), **Kiedy Paryż Wrze** (1964), **Powiew Luksusu** (1962), **Wiosenna Bujność Traw** (1961), **Zaczęło Się w Neapolu** (1960), **Piękna Złośnica** (1960), **Powiew Skandalu** (1960), **Garsoniera** (1960), **Pół Żartem Pół Serio** (1959), **Niezapomniany Romans** (1957), **Rzymskie Wakacje** (1953), **Przeminęło z Wiatrem** (1939). **Casablanca** (1942), Osobne słowo należy się Woody’emu Allenowi, który choć tworzy współcześnie ma na swoim koncie wiele utworów zaliczanych do klasyki. Allen na swój sposób opowiada o miłości między innymi w **Purpurowej Róży Kairu** (1985), **Manhattanie** (1979), **Annie Hall** (1977).

Gdyby jednak trzeba zrobić walentynkowy pokaz filmowy dla dzieci lub młodzieży to również bądźmy przygotowani: **Pitch Perfect** (2012), **Gnomeo i Julia** (2011), **Last Song: Ostatnia Piosenka** (2010), **Wall-E** (2008), **Zaczarowana** (2007), **Shrek – saga** (2001-2010), **Mały Manhattan** (2005), **Bardzo Długa Podróż Poślubna** (2005), **Cinderella Story** (2004), **Zakochana Złośnica** (1999),

Długo i Szczęśliwie: Historia Kopciuszka (1998), **Piękna i Bestia** (1991), **Zakochany Kundel** (1955), **Kopciuszek** (1950). Niektóre z tych filmów z pewnością chętnie obejrzą całe rodziny.

A jak zostaną już tylko dorośli i o miłości można opowiadać bez cenzury, wybór zrobi się ogromny. Oto komedie romantyczne, romanse, dramaty i melodramaty, najpopularniejsze i najbardziej uznane produkcje, które warto wziąć pod uwagę: **Czas Na Miłość** (2013), **Sesje** (2012), **A więc Wojna** (2012), **Ruby Sparks** (2012), **Kocha, Lubi, Szanuje** (2011), **Jeszcze Dłuższe Zaręczyny** (2012), **Raj Na Ziemi** (2012), **Sex Story** (2011), **Ilu miałas Facetów** (2011), **Nocna Randka** (2010), **Stosunki Międzymiastowe** (2010), **Wygrać Miłość** (2010), **Miłość i Inne Używki** (2010), **Sex w Wielkim Mieście 2** (2010), **Dziewczyna z Ekstraklasy** (2010), **500 Dni Miłości** (2009), **Adam** (2009), **Wszystko o Stevenie** (2009), **Gra Dla Dwojga** (2009), **Duchy Moich Byłych** (2009), **Kobiety Pragną Bardziej** (2009), **To Skomplikowane** (2009), **Absolwentka** (2009), **Naręczony Mimo Woli** (2009), **Droga Do Szczęścia** (2008), **Chłopaki Też Płaczą** (2008), **Seks w Wielkim Mieście** (2008), **Co Się Zdarzyło w Vegas** (2008), **Na Pewno Być Może** (2008), **Ja Cię Kocham, a Ty z Nim** (2008), **Miłosne Gierki** (2008), **Po Prostu Miłość** (2008), **Życie Od Kuchni** (2007), **Dziewczyna Moich Koszmarów** (2007), **Licencja Na Miłość** (2007), **Prosto w Serce** (2007), **Miłość Na Zamówienie** (2006), **Dom Nad Jeziorem** (2006), **Holiday** (2006), **Małe Dzieci** (2006), **Ja, Ty i On** (2006), **Dobry Rok** (2006), **Zupełnie Jak Miłość** (2005), **Casanova** (2005), **Elizabethtown** (2005), **Miłosna Zagrywka** (2005), **Jak w Niebie** (2005), **Z Ust Do Ust** (2005), **Połowanie Na Druhny** (2005), **Sposób Na Teściową** (2005), **Facet z Ogłoszenia** (2005), **Idealny Facet** (2005), **Pamiętnik** (2004), **Bez Granic** (2004), **Alfie** (2004), **Powrót Do Garden State** (2004), **Wzgórze Nadziei** (2004), **Nadchodzi Polly** (2004), **Bridget Jones: W Pogoni Za Rozumem** (2004), **Dziewczyna z Sąsiedztwa** (2004), **Wimbledon** (2004), **Bezdroża** (2004), **Pod Słońcem Toskanii** (2003), **To Właśnie Miłość** (2003), **Do Diabła z Miłością** (2003), **Miasto Nadziei** (2003), **Jak Stracić Chłopaka w 10 Dni** (2003), **Nowożeńcy** (2003), **Dwa Tygodnie Na Miłość** (2002), **Dziewczyna z Alabamy** (2002), **Sztuka Rozstania** (2001), **Słodki Listopad** (2001), **Bez Pamięci** (2001), **Płytki Facet** (2001), **Serce Nie Sługa** (2001), **Czekolada** (2000), **Przeboje i Podboje** (2000), **Wszystko o Adamie** (2000), **Tam Gdzie Ty** (2000), **Zakazany Owoc** (2000), **Wróc Do Mnie** (2000), **Kobieta Na Topie** (2000), **Notting Hill** (1999), **Dotyk Miłości** (1999), **List w Butelce** (1999), **Miasto Aniołów** (1998), **Masz Wiadomość** (1998), **Zakochany Szekspir** (1998), **Sześć Dni i Siedem Nocy** (1998), **Titanic** (1997), **Angielski Pacjent** (1996), **Francuski Pocałunek** (1995), **Spacer w Chmurach** (1995), **Ja Cię Kocham, a Ty Śpisz** (1995), **Co Się Wydarzyło w Madison County** (1995), **Kiedy Mężczyzna Kocha Kobietę** (1994), **Niemoralna Propozycja** (1993), **Frankie i Johnny** (1991), **Pretty Woman** (1990), **Uwierz w Ducha** (1990), **Dzikość Serca** (1990), **Nic Nie Mów** (1989), **Kiedy Harry Poznał Sally** (1989), **Mystic Pizza** (1988), **Dama Za Burtą** (1987), **Wpływ Księżycy** (1987), **Zgaga** (1986), **Klejnot Nilu** (1985), **Miłość Szmaragd i Krokodyl** (1984), **Plusk** (1984), **Oficer i Dżentelmen** (1982), **Listonosz Zawsze Dzwoni Dwa Razy** (1981).

Czujecie się bardziej skołowani niż wcześniej? Nie możecie się teraz dla odmiany zdecydować? Cóż, my uważamy, że w sprawach filmu od przybytku głowa nie boli, a w sprawach miłości lepiej mieć wybór niż nie mieć. Jeśli się jednak upieracie na jednego absolutnego romantycznego faworyta publiczności, to naszym zdaniem od wielu lat panuje niepodzielnie **To Właśnie Miłość** (2003).

Wszystkie wspomniane tytuły są dostępne w ramach Parasola Licencyjnego®. Potrzebujesz dodatkowych inspiracji? Skontaktuj się z doradcami licencyjnymi MPLC.